le habian redu-

ques de Girar-

a diez leguas

neso parques en

Heloisa y Abo-

cubiccio el til-

rue el tanto en-

busco el con-

La Francia delle a Rouseau la primera the ventumos comudence on estal nocare hiso pensar a cone el cele revolutean solve el ai one is clearly acompanian los coros di a la felicidad se la col tos | no. em Provenza, que nodemos llaman la | de Maché: aquel arbel hizo después la for- | maternal;

PERIODICO CIENTIFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

PALMA:—Imprenta y Libreria de Gelabert.—Mahon.—D. Matías Mascaró.—Iviza.—D. Joaquin Cirer.

algemlias esobnemia: evidua PRECIOS DÉ SUSCRICION. unise emp sociocit sol hagile as

En Mallorca, 10 rs. vn. al mes. En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

os los poetas las han encarecido, todos

vada entre los vigarrales de Toledo, to-

nos ha sido dado en un acticulo Al terminar el mes de mayo, que se llama generalmente el mes de las flores, no timable poeta épico, tuvieron origen las teros, trasladándolos á apartadas comar- admiramos.

hemos abido resistir al deseo de consagrar grandes artes que florecieron en Atenas cas, no pudo trasplantar una sola raiz de Pero nos detendremos en mas porme-

entonces servian para formar sus adua- Ovidio, Tibulo y Propercio, á imitacion presenta?

res y las aras de sus dioses, recreándose de lo que habia hecho Anacreonte en Ate- Si de la pintura pasamos á la arquitec- En cuanto á la influencia que ejercen

pañía de las flores.

arrebataron los compradoces

que las rrujeres las miran, y el singular culto tiernísimo y mas de un recuerdo en Hacedor supremo. El mayor héroe del piradoras imágenes. Si tratásemos de rementarnos á los pri- Iblicas, hasta los apasionados poetas del Pero dejando aparte las consideraciones vírjenes; todos han vivido entre ellas.

Esto nos persuale, como antes lo he- recelaria Perseo que pasease su amada magnifico decorado arquitectónico, y en un gen de los jardines. mos indicado, que las canciones poéticas por los jardines solitarios cubiertos de flo- artículo en que se refieren algunos detalles Los antiguos pensiles de Babilonia son

bu vencida; ya el himno de un pais ba- esto sea una exageracion pueril, creemos ban con reciproca ternura dos jóvenes plumas de Diodoro y Strabon. tallador: ya el grito de un ejército pode- que no va descaminado Diderot cuando a quienes la suerte nego el consuelo de Sin embargo, se debe poner en duda la roso; ya la maldicion de una horda pros- llama al olfato el mas voluptuoso de los vivir enlazados. El amante sucumbió en el parte fantástica de la construccion acerca cripta, y la blasfemia de una secta fanáti- sentidos. El incienso de los altares, dice campo de batalla; su prometida ro resis- de aquellos verjeles, que no han merecido ca, ya la súplica de una nacion creyente. un eminente escritor, favorece al recogi- tió al dolor de una separacion eterna, y al historiador Herodoto ni una leve men-Ella ha asistido á los triunfos de los héroes miento religioso, del mismo modo que el murió tambien. Se la erigió una modesta cion, siendo así que con tanta prolifidad y dominadores; ella ha derramado lágrimas olor de los valles escita á una dulce me- tumba entre las flores del valle: una tarde estudio refirio todas las grandezas de ciupaseándose Calimaco, el arquitecto, se dad tan notable. Acaso serian montañas sobre los escombros de los imperios que lancolia.

paseándose Calimaco, el arquitecto, se dad tan notable. Acaso serian montañas han dejado de ser: ha despojado de su Los aromas de las flores, segun cuen- acercó á la losa fúnebre que cubria los cortadas, esmaltadas de flores, coronadas falso atavio al vicio sublimado y no por tan, predisponian á Mahoma para las ins- restos de la enamorada joven, pero se de- de árboles, y simétricamente divididas en eso menos vil; y ha rendido alabanzas y piraciones y éxtasis estraordinarios que re- tuvo para contemplar un lindo canastillo terraplenes, pues la novedad y estrañeza loores al honor y á las virtudes. En sin, queria el importante papel que representa- que contenia preciosas sfores campestres de esta invencion pudo ser bastante para ella es la primera inspiracion del alma, ba entre sus adeptos; y leyendo la histo- y un velo de desposada, ofrenda cariñosa fascinar á los crédulos babilonios. llegando á considerarla Platon como un ria, no esfácil olvidar la grandiosa catástrofe que una nodriza leal habia colocado junto En la mayor parte del Oriente, en el nes, y el primer cantor Anacreonte; su que no babria alcanzado con las armas. plegaron por su estremidad enroscando ca- está representada bajo la sombra de un

cuna la soledad de los campos y la com- | Y al mismo tiempo que esto sucedia y | prichosamente las puntas de sus hojas. Caque Xerjes se utilizaba de este sencillo y limaco, sorprendido de tan vistoso con-Desde el viejo memorable de Cors, que misterioso auxiliar para su triunfo, otra junto, y contemplando con detenimiento recorrio de villa en villa la antigua Grecia pobre planta servia para sonrojar al gran aquel magnifico decorado campestre, ideo recitando aquella estensa y prodigiosa can- | conquistador Alejandro. Este, acostum- | alli mismo y trazó despues el chapitel de cion de la Iliada, de la cual segun un es- brado á renovar á su antojo pueblos en- la columna corintia, tal como hoy dia le

otro articulo á estas hermosas hijas de la luz y en Roma; desde el divino Homero has. yedra para aclimatarla en el suelo de Babi- nores; creemos que no en vano han sobrede la tierra y del rocio, para justificar la el último de los vates modernos, todos lonia. Impotente esfuerzo de la humanidad salido por la escelencia de sus obras los armas claramente la natural inclinacion con los poetas han consagrado á las flores un que contrasta con el inmenso poder del tistas que han habitado al lado de tan ins-

entusiasmo con que los poetas las cele- sus brillantes inspiraciones. Así es que des- mundo vencidopor una yedra de las ruinas! Desde el sombrío Miguel Angel, recorbran. de la tristísimo cantor sagrado que iba á Y no debe olvidarse que Alejandro puso riendo los vergeles de Italia, hasta el divi-A la verdad que solo en su compañía suspirar sus lamentaciones religiosas à la en conseguir su deseo un obstinado y cons- no Rafael penetrando de incôgnito en sus deberian meditar los filosofos, los artistas sombra de los olivos en los campos de Je- tante empeño, porque segun Plutarco, tra- valles y copiando bajo los toldos de siemy los hombres de genio, para que estuvie- | rusalen, y del Rey inspirado profeta de taba de representar en Babilonia el papel | previvas los rostros de las napolitanas, sen sus ideas al lado de sus imágenes. . . | que nos hacen mencion las escrituras bi- | del dios Baco con todos sus atributos. . . | de ceyas facciones se inspiraba para sus

meros tiempos de la historia del mundo, Oriente, y los entusiastas trovadores de la historicas, ¿puede nadie desconocer la inencontrariamos que la poesia es casi tan Provenza y los sombrios bardos de la tima relacion que tienen las flores con las un soberbio palacio para el cardenal Alantigua como él. | Scandinavia, y los Menestreles ingleses, | bellas artes, y por lo tanto lo justificada | drovani en Frascati, convirtiéndose en jar-No entraremos en curiosos pormenores | todos las han rendido igual tributo de ado- que está la preferencia con que sus apa- dinero, y arreglando él por su mano el para averiguar si la música fué la madre | racion sencilla, y todos han prorprado sionados las estiman? ¿Quiénes serán los parque, las alamedas, las caidas de agua de la poesía o si esta dio origen á la pri- embellecer sus composiciones, ya sublimes que no tengan alguna noticia del eminente y los invernáculos y terraplenes para las mera, puesto que tan naturalmente se y de alta entonacion, ya delicadas y de pintor holandés, el cual no acertando á macetas mas estimadas? ¿La mayor parte. concibe que, o el eco armonioso de los sentimiento, con las imágenes que les ofre- dar un bello colorido, de efecto combina- de los pintores y escultores de Florencia y primeros versos indico la modulacion del cian las admirables flores á cuya pureza, do, á un grupo de tres figuras que tenía Mantua, no hicieron lo mismo con otros canto; o que las sencillas canciones de los frescura, suavidad, colorido y perfumes que pintar vestidas todas de blanco, hallo muchos personajes notables? ¿No existe pueblos primitivos despertaron el deseo comparaban la belleza de sus virgenes, la resuelta su dificultad, y desvanecido el re- aun la casa de campo del cardenal Seode componer palabras que, ajustadas á idealidad de sus ángeles, la ternura de sus celo que le retraia, observando en un mon-chetti, obra insigne por su fábrica, por sus ciertas pausas y determinadas cadencias, afectos, la felicidad de sus amores, la tecillo, debajo de un alamo copudo los di- jardines y florestas, debidas al gran Peprodujeron una melodía semejante á los dulzara de su esperanza. En ellas sim- versos matices blancos que ostentaban dro de Cortona? Pedro Breugel y Félix sonidos músicos. Es indudable que á la bolizaron todas las pasiones diguas, to unas flores silvestres? ¿Y à la verdad, los Meyer, el uno por las montañas del Tird, poesía y á la música se las encuentra siem- dos los sentimientos delicados, todos los blancos del lirio, los de la margarita, los de el otro por las cumbres de los Alpes. papre intima y cariñosamente unidas, como sueños deslumbradores del genio crea- la anémona, narcisos y jacintos, no ofre- saron su vida entera, espiando, por dedos hermanas, de cuya union ha resulta- dor y poderoso, y nunca supieron ago- cen mil variadas tintas, y proporcionan cirlo asi, a la naturaleza a todas horas, en do sin duda la armonia de los universos | tar el fecundo tesoro que derramaba abun- admirables modelos que estudiar á los ar- todas sus épocas, para reproducir sus cua-El rumor de los torrentes pudo inspirar | dantemente á sus plantas la naturaleza ina- | tistas observadores? ¿Todos los demas co- | dros naturales y prodigiosos en lienzos la primitiva idea del canto á los rudos sal. gotable en sus frutos. El lenguaje de las lores, con especialidad, no tienen en mil igualmente admirables. En una palabra, el vajes, y el rumor de sus flores y el estruen- flores, sobre cuyo asunto se han escrito y mil macetas infinidad de graduadas tin- primero acaso de los paisistas, el inmordo de sus bosques agitados por el hura- tantos y tan bellos libros, justifica lo que tas y de variados tornasoles, que son un tal Pusino, tenia á la vez cuatro casas de can serian tal vez los primeros sonidos que decimos.

imitarian instintivamente, de modo que Los cancioneros de la corte de Augusto, turaleza ha regalado á las artes lecciones el sepulcro. Una en Frascati la risueña; enmedio de sus selvas, bajo las ramas que Virgilio y Horacio, á los que siguieron sublimes, en los sencillos modelos que les dos en las alturas de Roma y otra en la

con el perfume de las flores que les rodea- nas, introdujeron las flores en sus banque- tura, la caprichosa configuración y plega- las flores en el ánimo de los poetas, está de ban, fue como concibieron la música y la tes, considerando sus perfumes como los do de las hojas, ¿no ha servido en mas de todo punto reconocida: la naturaleza inclipoesía, entre el murmullo de las hojas y escitantes mas poderosos. Sin duda por una ocasion demodelo á sus dibujos? ¿La na á los hombres al cultivo de las plantas con el canto de las aves compañeras de sus esta razon se representa á Venus constan- palma no la enriquece en sus adornos? que recrean sus ojos y enamoran sus senperegrinaciones. La flor de Acanto ha dado origen á un tidos; de aquí el afan de reunirlas y el ori-

son tan antiguas como los pueblos: hijas res. Filosofos hay de la antigüedad que co- de las flores, no nos atrevemos á dejar de acaso los primeros que se recuerdan, y tan de sus trabajos, consuelo de sus grandes locan el alma en la nariz, para percibir narrar la poética historia de este suceso. celebrados por su magnificencia como por infortunios. Ya son la súplica de una tri- mas pronto los perfumes; y aun cuando En una provincia del Mediodia, se ama- haber descrito sus maravillas las elegantes

ay espontaneo é irresistible del espíritu de los tres millones de combatientes à a la pobre sepultura de su hija adoptiva. Asia, y el Africa sobre todo, los jardines cuando anhela descanso. quienes derrotaron los pueblecillos mas El canastillo cubierto, con un pañizuelo, son rudos y naturales: la copia de plan-Los versos mas antiguos de que vo ten- miserables de la Grecia, y nos figuramos se hallaba colocado junto á la planta de tas y variedad de arbustos que brotan de go noticia nos vinieron de la Arcadia. ver al poderoso Xerjes recogiendo plantas un Acauto, y sus flores rodeándose á los aquella tierra abrasada, inunda espaciosas Thesalia fue el país privilegiado en que los y arbustos oloríficos y quemándolos en el mimbres, y entrelazados con ellos no pu- llanuras. Mahoma elevaba su espíritu en. griegos suponian el alcázar de las Musas; puente del Helesponto, para conseguir diendo crecer con libertad, porque las tre los perfumes, como ya hemos indicado: la Grecia, el suelo nativo de las cancio- con el efecto de sus perfumes la victoria oprimia la tela que servia para cubrirle, se la felicidad que promete á sus adoradores.

muellemente. Las almas de los poetas, re- misma Roma, cuando la austeridad del «Esto no vale lo que el moral del poeta.» tiradas en la glotis de ciertas aves estrañas, cristianismo se opuso á la escesiva libertad revolutean sobre el árbol de la dicha, y de estos escritos impregnados de imágenes bre Shaspcare plantó un moral por su misacompañan los coros divinos. De modo que en demasía licenciosas.

uno magnifico en Sardas en la Lidia, y bre aun conservan.

Xenefonte encarece sus maravillas.

En la Europa moderna subsiste igual

dito el que desparza mis huesos.»

Un naranjo advierte al que atraviesa

Los griegos, teniendo un suelo privile- esmero por el cultivo de las flores. giado, naturalmente han sobresalido en este ramo, sin embargo de las sangrientas en los que sobresale la elegancia y el buen luchas que han cubierto de sangre sus her- gusto mas esquisito, reflejándose en la mosas campiñas; pero para reconocer su armonía y sencillez con que se observan importancia nos basta el testimonio de Ho- plantadas, la natural bondad y ordenadas mero cuando canta los del rey Alcinoo.

En Roma fué donde se singularizaron vadores. ber enseñado el cultivo de las flores. Su vida acabó dulcemente entre ellas, sonque con tanto elogio cita Collumella.

rable ciudad de palacios y de verjeles? ¿No por la variedad y estrañeza de sus vejetase os representan los de Cayo y Lucio, hi- les y plantas exóticas, conteniendo cuan- digioso á cuyas puertas quedaba la espejos adoptivos de Augusto, situados en las tas flores rarísimas se conocen, habiendo ranza? colinas que daban frente á los de Domi- conseguido sus industriosos moradores Shenstone, el escritor célebre, consagro que las canta. cia, posteriormente llamados jardines de aclimatarlas en su país á fuerza de desve- otro sepulcro á Virgilio en las playas del Vosolo aspiraria á que mi nombre se Comodo, cerca de la casa de Laterano, hoy los y de paciencia. Hay una población en golfo napolitano, y un laurel es el que se-San Juan de Letran? Yo aun distingo los la que los tulipanes, bastan para producir nala á los gondoleros la tumba, aunque ba de azules florecillas que se llama el reárboles del de Mecenas, y los de la casa el pago de las constribuciones que pesan modesta, esclarecida. Y recorriendo aque-Agripina. Alli los de Lamiens tan queri | Casa-hospicio de huérfanos, se vendieron antes os hayan enseñado los jardines del dos de Calígula; aquí los de Tarquino; por ciento treinta tulipanes con sus renuevos, autor de Orlando il furioso. Os detallan las este lado los del Cesar junto al Tiber; por en la enorme suma de nueve mil florines. flores que el preferia, el cultivo que las aquel los de Eleogábalo junto á la puerta | En Escocia está algo mas descuidado daba; porque Ariosto era un verdadero na-Nervia; mas allá los de Agripa lindando su suelo, y únicamente la clase ilustrada turalista, y plantaba y podaba los arbustos, con el Panteon, ambos legados al pueblo tiene quintas de recreo. Johnson que tan- y hervorizaba con sus vejetales, y amaba

como herencia.

Quirino, y acaso distinguireis la vaga sombra del famoso historiador, recorriendo hay bonitas casas de campo, y aun en mulentamente las oscuras alamedas á cuya ches puntos de Irlanda se cultivan las flosombra y entre cuyos rumores escribia. res con inteligencia y esmero. Observadle bien, y reconocereis al inmor- En la Italia moderna, no necesitamos tal Salustio en sus jardines, y al alejaros derirlo. Desde Lorenzo de Médicis, que de Roma no dejeis de mirar al monte Plu- planto el primer jardin que puso orgullosa de las flores que contemplaba.» y en la estacion primaveral recordaria al cio y á sus contornos, para que tengais una a Florencia hasta Nico Rucelli que considea de las quintas pintorescas que Hora- truyo otros magníficos, punto de reunion del parque de Kilcolman, y en sus som- Amemos, pues, el campo y los maravicio y Quintiliano, Propercio, Cátulo y otros de los sábios de Europa, y sitio en que brios, compuso el célebre poema de la llosos frutos que produce para nuestro ciento han inmortalizado en sus obras, Y celebró sus sesiones la Academia Platónica Reina de las hadas (Jayri-Queen). recreo; reconozcamos su importancia y su á la caida de la tarde, cuando el crepús- hasta Cosme de Médicis el primero que Pope mandé construir en Twickenham utilidad, reflexionando que sin los frutes culo consunda ya las torres, los bosques y le compró con el Palació Pitti, y la célebre una gruta de sauces y flores, y la celebró de la tierra careceríamos de todo, hasta del las colinas, retened el paso y dad sentido Leonora, su esposa, que con Clemencia en sus cantos. A nueve millas del castillo aire puro que respiramos, y que las flores alas voces del viento murmurador, y cree- instituyo los juejos florales, asunto del que de Windsor, cerca de la Aldea de Bin- purifican que so se condiciones sol sude reis que os relata los versos de Juvenal tampoco nos ocupamos por ser tan cono- field, hemos visto una haya herida del ra- Por qué llamaban los griegos à Céres ponderando aquel suelo delicioso, y repe- cido, la Italia se puede decir que es toda yo; y aquel tronco cicatrizado inmortaliza la Diosa legisladora? Porque los primitivos tireis las bucolicas de Virgilio, y las en- un verjel inmenso y delicioso. dechas de Tibulo, y los tristes de Ovidio, cuando pasceis rozando con las tapias de jardines, siendo su tierra y su cielo envilos retirados verjeles, en que suspiraban diado del universo. sus dulcísimas canciones, bellas como las Será coincidencia casual, pero en los sencillez: «Her Pope sung.» Cuando niño, su origen á las plantas y á las flores, sienmacetas que le rodeaban, delicadas como cortos viajes que hemos hecho por el es- era débil y enfermizo, y solo entre las do, como es innegable, que sus primeras sus perfumes, inmortales como la flor que trangero, casi siempre el nombre de un flores se sentia animado. A los doce años leyes nacen de su agricultura. se renueva todas las primaveras. Enton- arbol, de una planta oscura, de una flor compuso su oda á la soledad bajo aquella ces comprendereis por qué se admiraba olvidada, nos han hecho recordar á los haya protectora; y despues abandono con Marcial de que Curiacio pudiera morir en- poetas eminentes.

Hasta en la muerte, si hemos de dar tiendas desfiguraron la lengua romana é to, pero M. Castrell, ministro protestante, crédito á los viajeros, y entre ellos hay al- impidieron sus adelantos, hasta que de sus profanó aquella memoria, y cuando comguno que le merece ciertamente, las tri- restos se formaron las tres que hoy se cul- pro la propiedad de Newplace lo derribo bus de las costas africanas entierran á los tivan en la moderna Europa. El italiano, por tierra. Aquel árbol produjo una revopoetas y á los músicos en los Boobates, ár- el frances y el español. Y por este tiemboles gigantes de los que se a'imentan los po, en Provenza, que podemos llamar la de Macbé: aquel árbol hizo despues la fornegros del Senegal, y con cuyo jugo se Grecia moderna, fué cuando renació el tuna de un relojero que se propuso fabricuran las fiebres malignas. En la Abisinia, espíritu poético, y entre flores recibió su car de su madera cajas de tabaco, que le se eligen los troncos que estan ya abier- desarrollo y cultivo: viniéndose facilmente tos, y aquel hueco se considera un sarco- á nuestra memoria la casa de campo rofago estrecho pero honroso, una breve deada de jardines en donde se reuniantumba privilegiada, y alli se los sepulta. los juglares y trovadores de todos los pai En todo, el hombre unido á las flores y ses. El rey artista, el bondadoso René, á los árboles.

Los jardines persas son de gran nometernizó esta época, denominando á unos tafio. Dice asi: «Amigo, por amor de Jesus, bradía. Los aman con tanto esceso que los claveles especiales, y á ciertas margaritas, llaman sus Paraisos. Circ el Grande poseia | claveles y margaritas del poeta, cuyo nom-

En Alemania poseen suntuosos parques, costumbres de sus hospitalarios culti-

todos los encantos que la naturaleza les sos jardines la mayor si netría y riqueza en la corteza de so tronco. prodigaba. Allí esclamaba Plantio el con- combinadas con los naturales hechizos de Reducido es el número de personas que sul, que no habia vivido sino los nueve una vejetacion rústica y sencilla. El orose conoce por sus escritos al fabulista por esaños que habia habitado su granja de Ti- derrama en aquellos planteles á manos lle- celencia de la Alemania, pero si cruzasen boli. El gran Ciceron llamaba al campo su mas, y nada les parece bastante para enri- por Leipsic, les seria imposible olvidar el academia. Cayo Mário, á quien por su es- | quecerlos. El parque de Wenworth, el de | nombre de Gellert. Macetas de tulipanes, celencia se denominaba el amigo de Au- Dumcombe, el de Hagley son magnificos. gusto, se dedico á propagar el conocimien- En este último, sobre una colina pintoresto de las plantas, y se envanecia de ha- ca, se eleva un bellisimo pabellon octogodel célebre autor de las «Cuatro Estacioriendo á la muerte que le sorprendia escri- nes,» poema que se escribió en aquel sise mas que entre flores.

dorada de Neron, compitiendo con los de sobre ella; y en 1637, á beneficio de la llas comarcas, no las abandonareis sin que

to amaba las flores, se lamenta de los es- con delirio las flores que debian recompen-Dirigid por último los ojos hácia aquel coceses porque dice, que alli se ignora lo sar pródigamente su cariño. estremo de la ciudad donde debió levantar- que es ponerse á cubierto de los rayos del se un dia la puerta Salara, sobre el monte sol, á la sombra de un arbusto en slor. Sin embargo, á los alrededores de Edimburgo

La España apenas cuenta verdaderos

árbol inmensamente populoso, entre cuyo jépocas del decaimiento y progresos de la mi hotel, cuando una esclamacion del dueramaje las prometidas Huris se columpian poesia, las veriamos enmudecer en esta no me hizo pensar en el autor de Hamlet.

Sus palabras me recordaron que el céle. ma mano en Warvich Shere. Hasta el año á la felicidad se la coloca sobre unas hojas. | Cuatrocientos años de fanáticas con- de 1759 se conservó con particular respelucion en Strafort, que honra al escritor arrebataron los compradores para derramarlas por el mundo. En Strafort solo en señan la casa del poeta y el sitio en que crecia el moral; despues os conducen á la iglesia, y alli, sobre la losa funcbre veis, al no levantes el polvo que aquí se encierra. Bendito sea el que respeta esta piedra, y maldito el que desparza mis huesos.»

por las cercanías de Argua, á nueve millas de Pádua, en uno de los valles que franquean los Alpes de Enganneen, que alli hay otra tumba gloriosa. El olor del azabar, recuerda la terpura del trovador cautivo: Torquato Tasso no morirá nunca mientras exista este árbol benéfico. Lord Byton, antes de partir à Grecia, para mopor sus jardines. Sus poetas han referido Los ingleses han llegado á reunir en rir entre sus esforzados héroes, escribió

> lirios y madreselvas coronan la última momemoria de Gellert.»

Quién en Italia, af pasar por delante biendo las útiles lecciones de agricultura, | tio porque el poeta no acertaba á inspirar- de la iglesia de I Fiori, para que hasta el nombre las recuerde, no ve la piedra ¿Cual seria el aspecto de aquella memo- Los jardines de Holanda son riquisimos adonde iba á sentarse el Dante, cuando una réputacion merecida. E. Constantes trazaba las páginas de aquel infierno pro-

profundas lecciones, desde que echaron célebres que se denominaban Lentulos, por tierra el árbol bajo cuya sombra me- Fábios y Cicerones. Sí; yo prefiero como ditaba, y el mismo añadia, «que era deu- Bernardino de Saint-Pierre, en lugar de dor del buen gusto y armonia que se ad- un monumento que el tiempo destruye y miraba en su jardin, á la lectura de las el polvo hace desaparecer, ver eternizada hermosas descripciones de Spencer, y de mi memoria por una flor, que aunque de la naturalidad de sus escritos, á la sencillez escasa vida, todos los años se reproduce,

Spencer, a quien elogia Kant, no salia pueblo agradablemente mi memoria.

la memoria de este poeta. Se conoce en preceptos de moral y de engrandecimiento toda Inglaterra por el arbol de Pope. Está provienen del cultivo de la tierra. Y prelleno de inscripciones; entre otras hay una ciso es confesarque las primeras semillas de de lady Gower, notable por su espresiva la civilización de un gran pueblo deben pesar inconsolable su sombra, para hacér-Recuerdo que observaba yo un moral sela con sus escritos á los primeros inge-Recuerdo que observaba yo un moral sela con sus escritos á los primeros inge-

otros. Sus inspiradoras fueron las flores. La Francia debe á Rouseau la primera anrora que amaneció para sus jardines. Del lastimoso estado a que le habian reducido sus ardientes pasiones, buscó el consuelo en el campo. El marques de Girar. din planto en Ermonville á diez leguas cortas de Paris, un hermoso parque en donde reposa el autor de Heloisa y Abe. lardo en medio de flores, cubierto el túmulo del musgo benéfico que él tanto encarecia, y en cuya yerba simbolizó el amor maternal.

En nuestra patria no hay recuerdos para el artista ni el poeta. Garcilaso es deu. dor à las flores de sus mejores églogas: Boscan de sus mas tiernas ideas. Lope de Vega del pensamiento de su Arcadia, so. ñada entre los cigarrales de Toledo; to. dos los poetas las han encarecido, todos las deben sus mas delicados conceptos, todos las hacen justica. Pero debemos terminar para no hacernos molestos.

No nos ha sido dado en un artículo hacer ni una imperfecta reseña de mil ideas que hubieran dado mayor enlace é importancia á estas lineas; nos limitamos por lo tanto á consignar al terminarlas que desde D. Juan el II apenas se conoce un solo poeta que no haya rendido culto cariñoso á las flores, con enyas imágenes han engalanado sus escritos. La historia solo de las guirnaldas y coronas con que se premiaba á los artistas bastaria para escribir un libro. . colosofil sol untibein aginedell

Desde los poemas latinos del jesvita Rapin, hasta los de Monsieur Fontanes en frances, escritores de toda Europa han tenido singular empeño en celebrarlas; v Owen, Cowley Buchanan que tanto han sobresalido en sus elogios, y Mr. Darvins en su libro de los Amores de las plantas, rada, del justamente llamado el padre de nos han dado un testimonio de que las las gracias alemanas. En un medallon de consideraban, no como un asunto trivial. no consagrado á la memoria de Thompson, la fábrica leimos: «Gellerts Audenken á la sino como objetos de importancia verdadera. En Alemania se conocen libros profundos y de inestimable mérito sobre las flores: en inglés hay colecciones preciosas. Una flor ha bastado para conquistar es célebre por unas breves páginas que las ha dedicado. Dubois es conocido como poeta de primer orden por varios idilios en

> recordase en alguna; en la modesta yermero; que disculpa tiene mi humilde anhelo cuando tanto se envanecian las ilustres familias de la antigüedad con llevar el nombre de algunas plantas sencillas, y el mismo Plinio se creia ennoblecido y contaba como uno de sus títulos mas gloriosos el que se denominase con el nombre de Pliniano una de las ocho clases de cerezos en que se dividen las especies de este árbol lindo y fructifero: é igual distin-Kant el filosofo no acertaba á escribir sus cion creian haber merecido los hombres

GREGORIO ROMERO LARRAÑAGA:

ESTÉTICA.

4 90 B. -- Note: 76.

DE LA POESIA.

Si bien cada una de las bellas artes ofrece peculiares ventajas y produce especiales efectos, ninguna por la estension de su esfera, por la variedad de sus resultados y aun por la generalidad de su existencia, puede compararse con la poesia.

El instrumento que esta emplea es la palabra oral, signo esterior de la naturaleza y de la gerarquia del hombre. Este instrumento, maravide sus medios y la latitud de su significacion, sin perder en manera alguna, su indole, recibe | de las ideas. una forma artística para servir de medio á la cortera que vive en la plazuela de las Confissoq

La palabra obra principalmente como signo y no como espresion. Esta circunstancia que como medio artistico la hace inferior en cierto sentido á los sonidos musicales y á las formas visibles, le da por otro lado un valor y dignidad intelectual y la facultad para significar lo que no alcancuando se emplea como medio de la poesía, puede designar directivamente los objetos espirituales; los del mundo intelectual, es decir, las ideas propiamente dichas, los pensamientos generales; los del mundo moral, los móviles de la voluntad, los estados del alma. De ahí los alcances filosóficos y psicológicos de la poesia, al propio tiempo que el peligro que especialmente la amenaza de salirse del terreno artístico.

Por otra parte, espansiva á veces como la música, pero sija y determinada en las ideas y sentimientos que las palabras manifiestan, no necesita, como aquella, de medios esteriores para precisar su sentido; mientras que en los géneros donde es representativa, no se contenta con mostrar una situacion mas ó menos activa, como un las situaciones intermedias.

alcanzar las formas elementales puramente ar- mente en la imaginacion. tisticas.

poesía, es decir, lo que la distingue de los medios | cuales requieren que los objetos indicados se de las demas artes: veamos ahora si por aquella misma estension, ofrece puntos especiales de contacto con estos medios.

La palalira, en efecto, ademas de designar ideas es sonido y representa imágenes.

significativo de las dicciones), la palabra puede no llevan otro significado del que á primera vista producir efectos análogos á los de la música. presentan, pero como en ella se prefiere siempre Verificase esto en primer lugar en el ritmo, el el lenguaje pintoresco al abstracto, se ofrecen cual consiste no solamente en la sujecion de los | frecuentes imágenes figuradas de distintas clases, sonidos á medidas ó grupos isocrónicos, sino como las metafóricas, la típicas, las personificatambien en los movimientos relativos de las partes de estas medidas y en las pulsaciones ó tiem- hasta el lujo en algunos poemas orientales y mepos fuertes (silabas largas y breves en la prosodia antigua, acentuacion en la antigua y moderna) Aplicase instintivamente el ritmo á ciertas tareas mecanicas para facilitar y regularizar el trabajo (1) y es esencial distintivo de la danza. De esta pasó acaso à la poesia y á la música, puesto que sin ritmo fijo pnede concebirse y existen palabras cantadas. Sin embargo en las formas artísticas completas de las dos artes del oido, el Las descripciones poéticas se apoyan en la meritmo es parte, principalísima, y aunque meuos moria, pero se forman en la imaginacion, que flexible y rico en la poesía, que no tiene á mano hace resaltar, sin desfigurarlo, el carácter del los variados recursos de la música (2), es lo que mas señala el parentesco de las dos artes, cuando

- (1) Asi dice Virgilio hablando de los Ci-

Olli inter sese magna vi brachia tollunt In numerum.

(2) Asi es que los compositores de música que tan exigentes deben ser con respecto al ritmo de los versos que se les destinan, lo destruyen à veces de industria, como por ejemplo, repitiendo una misma palabra, etc.

perpone cuando vuelven á unirse.

y aun debe distinguir esteriormente las obras poéticas y de las demas composiciones verbales. Si bien en ciertos géneros mistos ó secundarios se usa y aun se prefiere la forma prosáica y ann que esta puede avenirse con verdaderas dotes rimándose al bosque. El coche se adelantó y depoéticas, no hay duda que la poesía reclama la versificacion, forma artística que la distingue de los demás empleados de la palabra, que produce internarse en el hosque, y al efecto se metió por por si misma mágicos efectos, que la dispone la espesura. Apenas babia dado algunos pasos, el imperio Celeste, la siguiente noticia: para el canto ó recuerda el antiguo maridaje de las dos artes, que estimula y levanta el ingenio presentandole la boca del cañon de una pistola jefe insurgente en China, se dice que hay en la loso por su origen é historia, por la simplicidad y justifica las libertades del lenguaje poético y que imprime una fuerza proverbial á la espresion

En segundo lugar tienen un valor espresivo y por consiguiente musical los sonidos orales considerados en si mismos y cuando este valor con- el paleto que llevaba, y se lo cambió con su cuerda con la significacion de las palabras es origen de nuevos efectos artísticos: asi las letras sua- zadora no permítia negarse á las exigencias del ves convienen à los efectos apacibles, etc. Cuéntanse ademàs palabras imitativas de objetos que producen o pueden producir un sonido, v. g., zan los medios espresivos. De suerte que aun rayo, cóncavo etc., de las cuales puede servirse queta y corriendo se dirigió á alcanzar el coche con éxito la poesía. Mas para entrambas corres- que iba alejándose. pondencias (onamatopea) debe evitarse un trabajo pueril y mecánico y fiarse en el raudal de tardanza de su marido, se asomó á la portezuela inspiracion, en los recursos naturales de cada | la, y vio à un hombre vestido de chaqueta que lengua, evitando siempre las discordancias entre se dirigia bácia el coche. No soñando siquiera el sonido y el pensamiento y buscando una ermonia general, no solo de las palabras, sino del direcciones para verle venir. tono, de los movimientos y de las pausas con el especial carácter de la composicion. De esta suer- la sazon en que acaban de alcanzarlo el consabido te se logrará sin afectacion el efecto de las correspondencias mas ó menos vagas, pero en que lectores cual seria la sorpresa dé la señora al rela imaginacion se complace, de los medios espresivos propios del lenguaje oral.

Entre las palabras las hay en gran número que designan objetos visibles, promoviendo su representacion mas ó menos determinada en nuestra grupo escultural ó un cuadro, ó cierto número de mente (árbol, casa); y aun muchas de las que situaciones, como una série de pinturas, sino actualmente se aplican á hechos intelectuales ó que desenvuelve completamente la accion no so- morales se aplicaron en su origen á operaciones lo en los momentos mas importantes, sino tam- físicas (abstraccion, division; arrebato, ardor.) bien en los que á estos preceden y siguen y en La palabra, pues, ademas de signo de idea y de sonido, es representativa de imágenes, con lo reloj, el mismo que le había sido robado. Vuel-Finalmente aunque las palabras obren como cual la poesía puede competir en cierta manera signos, es decir, por una simple asociacion de con la pintura y en general con las artes de la un sentido á los sonidos orales, y que por lo vista, siendo exacta en este sentido la comparamismo carezcan del esecto artistico de espresion cion de Horacio Ut pictura poesis erit: en cierta de los medios propios de las demas artes, todos | manera decimos, pues las representaciones de la los vocablos que designan objetos ó relaciones. poesia no alcauzan nunca la precision y el comimportantes para el hombre, como ser religioso plemento de formas de aquellas artes. La poesia y social, llevan consigo una suerza especial, pro- findica tan solo lo visible, y à pesar de esto, ó ducen un conjunto de impresiones que no pueden | mejor, por causa de esto, obra aun mas eficaz-

Entiéndase que las palabras designativas de ob-Acabamos de indicar la naturaleza y estension jetos visibles no son sino los elementos para peculiar de la palabra como instrumento de la formar las verdaderas imágenes poéticas, las combinen de tal manera que esciten de un modo especial nuestra facultad reproductiva, como sucede, para citar un ejemplo bien sencillo, en el verso: Cubre la gente el suelo. Esta y otras imágenes que ocuren frecuentemente en peesia son Como puro sonido (prescindiendo del valor de la clase de las simples, es decir, de las que tivas, etc., que dicta la naturaleza, que llegan ridionales y que el gusto retórico acrecienta artificiosamente en las literaturas imitadoras.

> Una serie continuada de imágenes constituye la descripcion, la cual, ya se refiera à objetos animados, á obras del hombre ó á espectáculos naturales, debe evitar las vagas generalidades, al mismo tiempo que los minuciosos pormenores, es decir, la falsa idealidad y la falsa naturalidad. objeto descrito.

MANUEL MILA.

(Diario de Barcelona.)

La Estafeta ha publicado la signiente anécdota ocurrida durante la última semana:

iban un criado y la camarera.

Al llegar á una subida inmediata á Senlis, el conde cchó pié à tierra, y siguió su camino arbia esperarle al estremo ó cumbre de la subida.

Al conde de Saint-V. se le ocurriò entonces se encontró frente á frente con un ladron, quién le impuso silencio y le pidió la bolsa, el reloj, el alfiler de pecho, la sortija y un papel de cien napoleones.

El conde despojado de todo esto iba à evadirse, cuando el ladron le mandó que le dejase chaqueta. La pistola asestada en actitud amenaladron. Entonces este cogiendo y liando el paleto desapareció el nos selene elnebira arenem

El conde al sin se resignó á vestirse la cha-

Entretanto la condesa desasosegada por la que suese el conde, miraba inútilmente en todas

La señora de Saint-V hace parar el coche á que vestia de chaqueta; pero figurense nuestros conocer à su esposo. anecoides y metalicus

El conde, cansado y jadeante, no podia contestar á las preguntas que le dirigia la condesa, hasta que por último refirió en pocas palabras su aventura, y como estaba sudando à mas y mejor, trascordado ya de su nucvo traje, echó mano en busca del pañuelo que llevaba en el paletó.

Pero joh sorpresa! su mano dió con el bolsillo de la chaqueta, y en vez de encontrar el pañuelo halló un cuerpo, y sacàndolo vió que era su ve á echar mano en el bolsillo, y encontró su sortija, su alfiler de pecho, la bolsa y el papel de cien napoleones.

No solo esto, sino que en otro bolsillo encontró un porta-monedas y una caja de tabaco que no le babia sido robado.

El ladron al cambiar de traje con el conde, no se habia acordado de que habia depositado en su chaqueta todos los objetos robados al conde; véase por qué casualidad acababa de recobrarlos.

Un hombre grabado en la caja de tabaco permitió al conde devolver esta y el porta-monedas á su legítimo dueño.

La caja de tabaco era regalo hecho por un soberano á un artista.»

Se lee en el Globo de Londres:

«A consecuencia de la aparicion del cólera en Stratford, se han adoptado en todas las parroquias de la capital las mas rigurosas medidas sanitarias y las mayores precauciones. En Marylebone se ha pasado una severa visita sanitaría bajo la direccion del doctor Thompson. Igual medida se ha adoptado en San Pancracio, bajo la vigilancia del doctor Hillier, mientras que en todas las demas parroquias de la capital las autoridades locales estan alerta; dispuestas á combatir la epidemia desde su aparicion.»

Aviso al comercio.-Para confeccionar un miriñaque, son indispensables las materias siguientes:

Tres rollos de acero. Seis de alambre. Diez yaras de estera. Veinte de cinta.q onugla orușa orușan Dos libras de engrudo. Doce varas de lienzo. Cuarenta madejas de hilo. ¡Ojo maridos!

Algodon de Georgia. - En varias ocasiones, por medio de otros periódicos, hemos recomendado de 85 ton., cap. don Bartolomé Ginard, con 7 el cultivo de esta importantisima variedad, en mar., trigo é id. los terrenos salobres de las costas mediterráneas españolas, refiriendo, con este motivo, los pro- pitan don Bartolomê Felany, con 6 mar., 2 pas., gresos que hacia en la colonia de la Argelia. El id. é id, actual emperador fundó en octubre de 1853 un «El conde R. de Saint-V. regresaba à Paris I premio del valor de veinte mil francos, ó sean cap. J. Cristhiansen, con 13 mar. y lastre.

se hallan separadas, y la parte comun que se su- pen silla de posta procedente de su castillo de pentro mil duros, para fomentar dicho cultivo. Saint-V.; por gusto no habia tomado el camino Del informe del jurado para la adjudicacion re-Tal es la forma métrico-ritmica que suele de hierro. Llevaba en su coche á su señora é hi- sulta, que los plantios comprendian en 1856 la jo, bermoso niño de cinco años: en la delantera estension de 1,923 héctares. El premio saé adjudicado à la compañía meridional, representada por M. Rochoux, por los cultivos que estableció en Habra y en Saint-Denis-du-Sing (provincia de Oran.)

> Mugeres .- El Morning-Advertisser copia del Miln's Life in China, periódico que se publica en

«En las personas que siguen la bandera del ciudad del Nankin medio millon de mujeres: se hallan repartidas en brigadas de 13,000, mandadas por oficialidad del mismo sexo: 10,000 mujeres elegidas guarnecen la ciudadela: las restantes se ocupan en abrir fosos, construir baterias ect.»

Termonia ereine and Por los sueltos, en al

Al mismo tiempo reconcentames aucetros a CRONICA RELIGIOSA.

us refleto mur agradable a la popula, Santo del dia de mañana

S. ZACARIAS, PROFETA Y STA. ISABEL, PADRES DEL BAUTISTA.

es may comodos y por su pieco columba preteri

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA. **会活版**

Sale el sol á las ... 6 hs. 33 ms. Pónese....álas ... 4 » 54 » Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.

Las 11 hs. 43 ms. 46 s.

AVISOS OFICIALES.

GOBIERNO MILITAR

DE LA ISLA DE MALLORCA. Orden de la plaza del 1.º de noviembre de 1857.

Queda nombrado médico de plaza para el presente mes el primer ayudante médico con destino al regimiento infanteria de Luchana don Manuel Garrido y Camaño que vive en la calle d'en Brondo, número 56, piso primero.

Lo que se hace saher en la orden de este dia para conocimiento de los individuos á quienes pueda interesar en los casos que ocurran en dicho mes .- El general gobernador Pastors .- Es copia .- El comandante secretario-Ricardo Dominguez. Se acaban de racibir de Mad

Por disposicion del M. I. Sr. Alcalde se señala el dia 6 del ac:ual, á las doce de su manana y en la Casa Consistorial de esta ciudad, para que se verifique la subasta de los muebles embargados à don Juan Vidal, para el pago de la contribucion de derrama. Palma 4 de noviembre de 1857 .-- Julian Clemente.

9 cuartos palmo y otros articulos de luna y algo-

b nobogla sh orman areas

EMBARCACIONES FONDEADAS. dias dosea ericinia postasidor en surcasa que la

De Villanueva en 3 dias laud San Miguel, de 72 ton., pat. Sebastian Coll, con 6 mar. y vino. De Iviza en 4 dias Pailabot Marieta, de 70

ton., pat. Inan Costa, con 6 mar. y lastre. De Barcelona en un dia vapor Rey don Jaime 1. de 229 ton., cap. don Gabriel Medinas, con 29 mar. balija y efactos. otes ob offerb 12

antenna stimo on plais tob somminhe soi ab lov

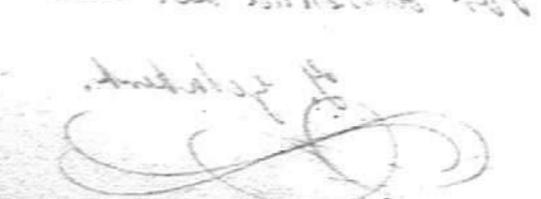
al de mas elevado guego aidada tente de las

Para Barcelona vapor Mallorquin, de 155 ton., cap. don José Estades, con 18 mar., 52 pas,, balija y efectos.

Para Alicante polacra goleta Virgen del Mar,

Para id. laud 2. Pamela, de 50 ton., ca-

Pora Torrevieja corbeta Oscar, de 330 ton.,



STATISTICS OF THE STATE OF THE

Taylor Value of the object of

una squida inmediata à Sculis, el da por M. Racboux, por los caltivos que esta-

OPTICOS DE BAVIERA,

PROPIETARIOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE ÒPTICA

en Madrid, calle del Principe núm. 12, en Barcelona, Rambla núm. 93.

POSEEDORES DEL MUY CONOCIDO INSTRUMENTO LLAMADO El condo despojado de Colo Cara de Cara de Cara de Cara de Cara la ciadade a las res-

Comunmente cuando uno quiere procurarse anteojos, está obligado á esperimentar muchos, que cansan las fuerzas de los órganos ópticos, y dificilmente podrá obtener el grado que los cristales deban tener para que sirvan al abjeto deseado; ahora no será así graduandolos à la palabra, un centro donde se halle todo lo que vista de cada individuo con el OPTIMETRO. | -sleq le chasil y obneigos este secucion. derbe

Por medio de este instrumento se sabe de una manera evidente cuales son los cristales que mas se adaptan á la vista, y de este modo evitar los perjuicios que causan los cristeles que son mas fuertes de lo necesario. Es puro efecto de la casualidad el hallar sin tal instrumento anteojos que convengan perfectamente á la vista; tampoco podría sin ausilio determinarlos con toda preciiion el mas esperimentado óptico.

Al mismo tiempo recomendamos nuestros anteojos con cristales de roca para todas vistas, que se distinguen macho por su buen corte, pureza y concavidad proporcionada, proporcionando un reflejo muy agradable á la pupila, que lejos de cansar la vista, la conserva para poderse servir de la misma muchos años. Tambien tenemos el gusto de ofrecer á los que se dignen favorecernos con su confianza, otra clase de cristales llamados Perescopicos que con escepcion de los cristales de roca, son muy preseribles á todas las demas, y reportan tambien muy grandes ventajas à la vista.

Ademas tenemos un hermoso surtido de anteojos de larga vista, Telescopios, gemelos para teatro, de varias clases y guarniciones y los de última invencion llamados. Duquesas con 12 cristales muy cómodos y por su poco volúmen preferibles á los demas, lentes de mano y á lo Quevedo, gurado el que con el mismo título se ha abierto de oro, plata, plata dorada, carey, acero y búfalo, anteojos de muchas clases para señoras y ca- en está ciudad calle de las Monjas de la Miseriballeros, y con cuatro cristales de diferentes colores, Linternas mágicas, Cosmoramas y cristales cordia, detrás del café de Costa, número 13, pisueltos para Panoramas, Barómetros de mercurio, aneroides y metálicos, Termómetros, Hygró- so 1.º, y donde ademas se escriben cartas y memetros, Pesa-licores, de plata y vidrio, Microscopios compuestos y sencillos y de Stanhop, Cuenta hilas, estuches matemáticos, brújulas sencillas y mineras y para agrimensores, eclimetros, Niveles de agua y aire y con antecjos, Cartabones, Pantometras, Alambiques para el ensayo de los L vinos, Máquinas eléctricas y electro magnéticas, idem hydroplatínicas, Medidas para agrimensores da gratis en la misma habitación. y métricas de marsil, ballena y madera, planchas para retratos al Daguerreotipo, Manometros para calderas de vapor, espejos de aumento, etc., y todos los artículos pertenecientes al ramo de óptica.

Los precios estan fijados con la mayor economía leg la rea adevall sup olaunas lab estad na on El despacho se halla en la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nue le congres de la cuesta nueva de Santo Domingo, número 54. nueva de la cuesta nueva de la

Nuestra permanencia en esta será de un MES. - suñag la restacaca el resta permanencia en esta será de un MES. ballo un cuerpo, y sacandolo vió que era su

HATLIM MERINE WARE TO A TO A CONTROL OF STREET OF STREET

Mr. Marignac acaba de llegar à esta capital procedente de Paris con un grande y variado surtido de estampas de todos tamaños en negro y de color, una hermosa colección de estampitas coloradas para devocionarios, delanteros de chimenea del mayor gusto, una gran coleccion de grabados antiguos de los mejores autores, estereóscopos de los mas modernos y mejores que hasta el dia hayan parecido, con un surtido de vistas y grupos del mejor gusto, y tambien fotografias grandes para cuadros. Todos estos géneros se venden á precios equitativos. Hay igualmente un buen surtido de mapas de Dusour à 4 rs. uno, Atlas de 14 mapas à 24 rs., y una coleccion de buques pintados de todas clases y tamaños. El despacho se hallará abierto todos los dias en la casa de madera que acaba de construirse en la Cuesta nueva de la Pescaderia, junto al Teatro, sesolopermanecerálen ésta hasta últimos de corriente mesto adadena babilanens ous poquendo

En la fonda de las Cuatro Naciones, calle de

las Carasas, sigue por su elegante surtido, la gran

venta de pañuelos de crespon bordados en la China.

A mas se han recibido dos magnificos punuelos de

Se vende una hermosa mesa de villar acabada

de construir. En esta imprenta darán razon.

se ha adoptado en San Paneracid.

LN LA AGENCIA DE NEGOCIOS DE

J. Salvá y compañia darán razon de quien tie-

ne para vender un caballo y una tartana valen-

ciana en buen estado de servicio, advirtiendo

que se cederà todo à un precio sumamento ar-

nnaque, son indispensables has materias si-

reglado. Tenococataco etal -. cistames la caral.

cien y ciento cincuenta duros.

-of objeCTILIDAD, ECONOMÍA.

pueda interesar en los casos que ocurran en di-

Se acaban de recibir de Madrid los polvos vejetales para la Jentadura, de cuyas maravillosas cualidades basta decir que cortan el cáries de las muelas y dientes, é impidiendo haya en las encías sangre detenida, evitan con toda seguridad las enfermedades de la dentadura. Plaza de Cort, frente á la carcel, tienda. En la misma se han recibido de Cataluña paños mesclas, diagarrados y cuadres, desde 8 1/2 sueldos palmo, cueros desde 14 1 2 pesetas corte, cuero de algodon á 9 cuartos palmo y otros artículos de lana y algodon. Hay tambien lamparas de bomba de cristal.

UNA NODRIZA DE BUENAS CIRCUNStancias, de 36 años de edad y la leche de dos dias desea criatura para criar en su casa que la tiene junto Son Nicolau, camino de Buñola. Informaran casa de Miguel Calistro, calle de la Capelleria, frente el Sindicat.

Gran surtido de ROPAS HECHAS pora la presente estacion de invierno.

El dueño de este gran establecimiento convencido al darle vida que debia sostenerlo al nivel de los adelantos del siglo, no omite constantemente medio alguno para servir à sus favorecedores de toda categoria, con el buen corte y toda clase de géneros desde el mas económico al de mas elevado gusto y calidad, tanto de las mayores fábricas del reino como del estranjero. Cuesta d'en Brosa número 34.

Pare Barcelona-vapor Makingan de 199 ion.. Cuarenta madejas de inio.

Perfeccion, elegancia y solidez.

Gran surtido de cómodas, espejos de todas dimensiones, camas, sofás, consolas, cuadros, sillas, butacas, mesas de juego, mesas con piedra de mármol, y mesitas con mármol tambien para lavarse, v otros muebles de varias clases; todo construido con mucha perseccion, debiendo advertir que se hará cualquier trabajo que se encargue: tienda de Pedro Antonio Bernat, plaza de la Constitucion ó del Borne, número 8.

En la misma tienda hay un variado surtido de estampas á precios módicos.

amalont Mayor baratura en casa. on , ensisten

En la tienda de José Cabot, frente al Forn fondo, hay un abundante surtido de los acreditados miriñaques de Filipinas à 10 rs. vn. uno y coleccion de artículos de China à precios sumamente equitativos. Y alumilies oup , solva sob sa rustifica las libertades del lenguaje poètico v

AVISO IMPORTANTE.

La creacion de un punto central de relaciones entre amos y sirvientes, maestros y obreros, comerciantes y dependientes, propietarios é inbuilinos, fondistas y huéspedes, conductores y basageros, vendedores y compradores, en una puscan cuantas personas honradas se necesitan unas á otras, es una gran necesidad no solo en las ciudades muy populosas y de mucha concurrencia de forasteros, si no hasta en las mas insignificantes. Las ventajas que un establecimiento semejante puede proporcionar á todas las clases de la sociedad en general, son inmensas, si se tiene en cuenta los inconvenientes del aislamiento actual y son todavia mayores las que pueden redandar en benefició de cada individuo en particular. Ahorro de tiempo, que lo es de dinero, baratura, vasto campo para escoger, adquisicion de nuevas relaciones y otras mil y mil comodidades, proporcionan los establecimientos de estaclase. Persuadido de tal conveniencia, se ha inaumoriales, se redactan otros escritos, se copian documentos, se formulan estados de cuentas y todo lo demas que contiene el prospecto que se

pinture r do concern con los artes do

AL PÚBLICO.

Se estan esperando dos grandes buques noperior calidad, procedentes de los principales puntos de Succia, y mejores que los que se descargan del señor Cetre; se espenderán sobre el Muelle á 12 1 2 duros la docena de 21 palmos todo lo mas.

loso por sa origea é historia, por la simplicidad LOS PADRES, TUTORES Y DEMAS ENcargados de mozos que han de entrar en el próximo sorteo de provinciales, y quieran entrar en concordia, se avistaran con don Gerónima Forteza que vive en la plazuela de las Copiñas.

SEGURO MÙTUO DE QUINTAS.

Se admiten suscripciones para el próximo sorteo de Milicias provinciales en la casa núm. 25. manzana 45, calle de San Francisco de Asis. donde se dan gratis los prospectos.

ALQUILER.—En la calle de la Mision, yendo à la de los Olmos, hay un primer piso para alquilar con tres cuartos dormitorios, cocina y agua de fuente. es dantonion obnum lob sof ca gropiamente diches, los pensamientes generales



El vapor correo El Rey D. Jaime I de la fuerza de 200 caballos, su capitan don Gabriel Medinas, saldrá de este puerto para el de Barcelona el VIERNES 6 del corriente à las CUATRO de la tarde con la correspondencia.

Admite cargo y pasageros. Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 44.

tear una situacion mos d'ancords como un

seupo escultural à un anadro, à cierto numero, de l'aicute caruoi, cosui;

esdoint. Hevan consigo una fuorza especial, pro- Vindica tan solo lo visible.

situaciones, como una cérie de pinteres, sino | actualmente se aplican á heches intelectuales ó INPRINTA Y LIBRERIA DE PEDRO J. GELABERT.

Pas d'en Quint n.º 74 y Plaza de Cort n.º 38.

requies to the control of the restriction of the control of the co

GUIA DE MONSERRAT

DESUS CUEVAS ASSISTANCE DE CUEVAS DE CONTRACTOR DE CONTRAC OBRA ESCRITA POR

DON VICTOR BALAGUER.

Esta obra contiene: un stinerario para los forasteros y estranjeros, la historia y tradiciones del monasterio, la descripcion de la montaña, la de las ermitas y capillas, las trodiciones de Juan Garin y del hallazgo de la Virgen, unas curiosas efemérides del santuario, los detalles del templo antiguo y del moderno, la reseñ de las joyas que antes poesia la Virgen y de las que posee ahora, la historia de la destruccion del edificio por los franceses, la descripcion de la ceremonia que tuvo lugar con motivo de los regalos régios, una série de curiosos y notables apéndices y una descripcion detallada y exacta de los admirables cuevas de Colibató.

Acompañan á esta obra tres láminus grabadas en boj. PRECIO DE LA OBRA: En rústica 7 reales y en pasta 10.

Marget Mala.

CALBRIDARIO Applease instintivomente el ritmo à cierres ta-

tambien en los mosimientos relativas de los par- Lirvas, etc., que dieta la naturaleza, que llegan

ALMANAQUE RELIGIOSO, INSTRUCTIVO, CRONOLÓGICO, HISTÓRICO, PROFETI-CO, ASTRONÓMICO, POPULAR Y DE ECONOMÍA,

MALLORGA, MENORGA É IVIZA, CORRESPONDIENTE AL AÑO DE

mas señala el parentesco de las des artes, cu 836 Chiario de Bancedona.

Dispuesto con arreglo al Meridiano de Palma, aumentado con una multitud de curiosidades que sirven de recreo y entretenimiento. Adornado CON 15 GRABADOS Olli inter seso magna vi brachia follunt que representan varios objetos.

> de los versos que se les deslinan, le Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

Meado una misma polabro, etc.

文(論) a sit es que jos couspositotes de intisics dev